

篇名

改革日本的啓蒙大師-----福澤愈吉傳

作者

吳慧倫。私立曉明女中。二年丁班

壹●前言

福澤諭吉是日本明治時期影響力最大的啓蒙思想家，他是一個生存在十九世紀，思想卻超時代的人。他揚棄傳統的儒家思想，強調西方的文明進步，年少時期即排斥封建階層制，也排斥一切不合理的事務。他提倡了很多超時代的概念，在一八七〇年代封閉的日本社會中算是極爲激進的，他的很多眼光遠大的主張，移至今日也毫不過時。依此看來福澤諭吉應該是一位才德兼備、受人景仰的老師，怎麼會主張侵略主義？又怎麼會成爲極富爭議性的角色？

以下分別從福澤諭吉的生平、所處的時代背景、思想淵源，探究這位多義性的日本著名思想家。

貳●正文

一、福澤諭吉的生平

福澤諭吉生於大阪堂島，是當時的豐前國中津藩藏屋敷的下等武士福澤百助的次子。由於他出生的當晚，作爲儒學家的父親剛剛獲得《上諭條例》（記錄清朝乾隆帝時期的法令的著作），因此給他取名爲「諭吉」。

19歲的諭吉前往長崎，學習蘭學。作爲他人生的轉機便是這時。由於美國海軍侵日，日本國內對火炮戰術的需求高漲。爲了學習荷蘭的火炮技術，必須要有通曉荷蘭語的人才。（註一）

福澤諭吉在學習蘭學的路上，由原本的只是不願待在中津藩，一直到追求蘭學的慾望熊熊燃起。

雖然適塾主要是教授醫學，但是諭吉對荷蘭語的學習超過了對醫學的興趣。

1859年，諭吉前往橫濱。當時，根據日美修好通商條約，橫濱成爲外國人的居留地。但是當地全用英語，學習了荷蘭語的諭吉連招牌的文字都看不懂。從此他痛感學習英語的必要，便開始通過字典等自學英語。（註二）

在1860年福澤諭吉隨著一行人，搭乘向荷蘭購買的蒸汽船「威臨丸」前往美國，雖然福澤諭吉已經在書上了解了很多美國的事物，但還是飽受了西洋文化的衝擊過去他以懂外文自負，來到美國後，才發現原來懂外文不見得就懂外國，而懂得外文要困難得多，也重要得多。

他在書中寫道，在日本，幾乎沒有人不知道德川家康的子孫的近況，但是美國人幾乎沒有人了解喬治·華盛頓的後代們的生活。（事實上，華盛頓並沒有留下後裔）諭吉還和同行的翻譯中濱萬次郎一起購買了韋伯辭典的盜版書帶回國內，成爲日後研究的幫助。（註三）

從美國回來後，福澤諭吉不再教荷蘭文，改教英文。福澤塾成了江戶唯一教英文的私塾。

在日本被迫與西方列強簽訂通商條約，日本國內逐漸醞釀出「尊王攘夷」運動時，遣歐使節團登上英國政府提供的軍艦奧琴號前往歐洲，希望歐洲的條約國能同意約定好的大阪開市與兵庫港開港延期實施。福澤諭吉也見到歐洲人習以爲常但日本人前所未聞的醫院、銀行、郵政法、征兵令、選舉、議會等。

回國後，他寫作了《西洋事情》等書，開始了對西學的啓蒙活動。1868年

後，便將蘭學塾改名為「慶應義塾」，專心從事教育活動(註四)

在明治維新後，福澤繼續大力提倡普及西學。並針對日益高漲的國會設立運動，提出創立英國流的不成文憲法的論調。在 1882 年創辦日報《時事新報》，遵循不偏不倚的立場，引導社會輿論。

1901 年腦出血復發，溘然長逝。在葬禮上，遺屬遵從福澤的遺志，婉拒了各方的獻花，但是唯獨默然收下了福澤的盟友大隈重信送來的喪禮。(註五)

二、福澤諭吉所處的時代背景

他所處的背景是個典型的階層社會，正是江戶時代末期，階層分明，而且是長子世襲制。福澤諭吉家為下級武士，再怎麼努力也無法升為上級武士。

歐洲文明於十五世紀末期開始向外擴張，歐洲人不僅帶來貿易，還帶來了基督教。一六一三年，德川家康採取禁教措施，為了徹底根絕外國的影響，一六三〇年代下達了五次鎖國令。一六三〇年末期，開始步入長達二百多年的鎖國時代，直到一八五四年才被外力打破。十九世紀工業革命，促使西方國家生產力大增，造出船堅砲利，對亞非國家侵略，以尋求更多市場與資源。黑船的到來對日本造成很大的衝擊。

因為生長在這樣的環境，福澤諭吉才有機會脫離階層的束縛，進一步認識西洋文化，甚至「媚外」。

三、福澤諭吉的思想淵源

福澤諭吉是日本近代最具代表性的啟蒙思想家，他強調學習西方文化，不僅是器物技術上，而是進一步的精神。當大家都受望遠鏡、音樂盒、鐘錶吸引時，唯獨福澤諭吉買了大量的原文書，包括史地、法律、數學等多方面書籍。因此福澤諭吉的思想觀念深受西方影響，在封閉的日本社會中，更顯突兀。

01. 《勸學》中的人無貴賤之分

《勸學》為福澤諭吉生平最大的傑作，影響當時的日本人極深。

福澤諭吉在書中提倡「實學」的觀念，強調人生而平等，沒有貴賤之分，智者與愚者的區別、身分的貴賤與貧富的差異，是在於學問的有無。

會有這樣的思想，其淵源應是他生存的年代。他處於嚴格的階級時代，人們不用有真正的實力就可以擔任上級武士，享有特權。然而平民百姓也視其為理所當然，遇到武士就立即下馬、跪下，人民的卑屈造成許多不合理的現象，促使福澤諭吉提倡學習。

在適塾這套升級制度下，只有肯下功夫苦讀的人，才可望逐漸攀升。這是個百分之百靠實力的世界。而在這個實力世界中，福澤諭吉如魚得水。他喜歡這個世界，厭惡那個在封建制度下再怎麼努力，再怎麼有實力也無法出頭的世界。(註二)

02. 脫亞論

在「脫亞論」中，福澤諭吉認為日本應脫離亞洲，與西洋文明共進共退，和西方文明採取同樣的行動，侵略亞洲各國。

倡導「懷疑精神」的福澤諭吉提出此種思想，成為他一生中最大的敗筆。他

對帝國主義毫不起疑心的接受，一方面可能是因為他對西洋文明信任太深，而另一方面則是他認為亞洲國家之所以落後於歐美，主要是長期受到中華封建保守思想的禁錮。

托亞論中提到："文明又如麻疹之流行，.....我輩斷乎不具（治癒）其術。有害無益之流行病尚且不可阻擋其勢，何況利害相伴且常以利為主之文明乎！"把文明比喻為麻疹，且認為智者的選擇當為"助其蔓延"，使人民"早浴其風氣"，體現了福澤諭吉對於同時代世界大勢的判斷：他認為西方文明對於全球的征服是不可避免的趨勢，東方民族不具有抵抗的能力。（註六）

四、明治維新與洋務運動之比較

明治維新是全國由上至下全方面的維新，倡導改革的領導者明治天皇。洋務運動只是地方選擇性的西化，倡導改革的領導者較屬於地方（曾國藩、李鴻章、左宗棠、張之洞）。

日本於 1868~1894 年，明治天皇效仿歐美進行改革。明治維新革新內容有政治、軍事、社會、經濟。政治方面有頒布憲法、設國會、集權力於天皇；軍事方面為設新式海陸軍、徵兵制；社會方面則是不再有貴賤之分；經濟方面主張發展工商業和交通。

中國方面是因奕訢、曾國藩、左宗棠、李鴻章等人體驗到西方之船堅炮利，且覺得中國不能在這樣下去，於 1860~1890 年提倡。洋務運動（自強運動）改革內容初期主張「強兵」，成立北洋南洋艦隊、機器製造所...。中期後主張「求富」，建鐵路、電報局、織布局...。教育方面，則設立新式學堂，有同文館、方言館。但最後因保守派阻撓，及一味的模仿西方技術機械，未能在制度和思想上有所革新而宣告失敗。

在改革原因方面，日本是受了美國的刺激，中國則是因英法聯軍的打擊。

兩者也有相同之處：一、兩者均開始於 19 世紀末，受歐美帝國主義國家侵略。二、皆以富國強兵為目標

參●結論

福澤諭吉是日本重要的思想啟蒙家。他提倡的許多觀念，直到今日有些也仍不過時。他強調個人應有獨立自尊的觀念，今日的我們也應如此，不隨意依賴他人，培養自主的能力，才不至於因他人的成敗而受影響及牽絆。

在學習方面，也不是只看表面而忽略中心精神，要了解事務的來由，才不至於囫圇吞棗終致失敗。

肆●引註資料

註一、《改造日本的啟蒙大師：福澤諭吉傳》。呂理州著。遠流出版公司。1993

註二、

<http://www.toshare.info/zh-tw/%E7%A6%8F%E6%B3%BD%E8%B0%95%E5%90%89.htm>

註三、同上

註四、同上

註五、同上

註六、<http://ccms.ntu.edu.tw/~kan/power/newsletter/news20040303-2-1.htm>